CRONOGRAMA ESTRATÉGICO DE ACTIVIDADES - PROYECTO 2357

Componente: Acciones de construcción de paz para el tejido social y la reconciliación.

Mes	Actividad / Acción (Referencia Anexo Técnico)	Fecha / Horario de la actividad	Responsable (Nombre y Cargo)	Producto o Entregable (Soporte para Pago)	Horario Refrigerio y cantidades	Items de la Actividades
MARZO	**Acción 1: Cine Foros "Pantallas de Paz"** (4 Sesiones de diálogo)	Primer taller 04 marzo Segundo taller 15 abril Tercer taller 20 mayo Cuarto taller 10 junio **HORARIO:** 5:30 pm - 7:30 pm	**Omar Alberto Navarro Díaz** director de Proyecto. **Camilo Alfonso Moreno Rodríguez** Coordinador del Proyecto. Responsable directo del espacio.	4 actas de sesión, listados de asistencia y guías de diálogo pedagógico diligenciadas. Registro fotográfico (Desglosar y detallado de todos los ítems uno por uno). **LUGARES DE LA ACTIVIDAD:** 1. 04 de marzo: Casa Cultural Alternativa: Calle 36 # 17 -12 2. 15 de abril: Casa Cultural La Roja: Calle 45 # 18 a - 05 3. 20 de mayo: Casa La Trocha: Carrera 13 # 36 - 37 4. 10 de junio: Lubianka: Calle 39 # 25 - 13	**5:30 PM;** Item 4: (120) Sándwiches de queso y jamón o pollo. Bebida mínima de 300ml: Agua saborizada o jugo néctar empaque en bolsa de papel biodegradable y servilleta. Se entregarán refrigerios en cada una de las cuatro (4) sesiones del foro, con treinta (30) refrigerios por sesión, para un total de ciento veinte (120) refrigerios.	1. Item 54:(4) Proyector Resolución nativa: XGA (1024 x 768 píxeles. Brillo:4,500 lúmenes ANSI, lo que proporciona una buena visibilidad en entornos con luz ambiental. Relación de contraste: 20,000:1, lo que mejora los detalles de las imágenes en escenas oscuras y claras. Tecnología de proyección: +D176DLP (Digital Light Processing). Lámpara: Vida útil de la lámpara: hasta 6,000 horas en modo estándar y hasta 15,000 horas en modo Extreme Eco. Lentes y proyección: Zoom óptico: 1.1x. Distancia de proyección: Variable según el tamaño de la pantalla, generalmente entre 1 metro y 11 metros. Tamaño de la pantalla: Admite pantallas desde 30 pulgadas hasta 300 pulgadas en diagonal. Entradas/Salidas: HDMI: 2 puertos.VGA: 1 puerto para PC y 1 puerto de salida. Video compuesto: 1 puerto. Puerto de audio: Entrada y salida de 3.5 mm.RS232: Para control externo. USB: 1 puerto para alimentación (5V, 1.5A) para conectar dispositivos como dongles. Altavoz incorporado:3 W. Corrección trapezoidal (keystone): Corrección vertical de ±40° para ajustar la imagen si el proyector no está perfectamente alineado. Dimensiones y peso: Dimensiones: 313 mm x 240 mm x 113.7 mm. Peso: Aproximadamente 2.8 kg. Consumo de energía: Consumo en modo estándar: 245W. Consumo en modo eco: 200W. 2. Item 55: (4) Tipo de micrófono: Dinámico (no requiere alimentación phantom) Patrón polar: Cardioide, lo que significa que capta el sonido principalmente desde el frente del micrófono y reduce el ruido de los lados y la parte posterior. Respuesta en frecuencia: 50 Hz – 16 kHz, optimizado para la captación de voces, destacando los tonos medios y altos para lograr mayor claridad y presencia. Impedancia: 150 ohms (típico), lo que lo hace compatible con una gran variedad de preamplificadores y equipos de sonido. Sensibilidad: -55 dBV/Pa (1.79 mV), lo que indica que es adecuado para voces fuertes y presentaciones en vivo. Conector:XLR de 3 pines macho, lo que garantiza una conexión segura y profesional a mezcladores, interfaces de audio y sistemas de sonido. Cápsula: Cápsula de alta calidad diseñada para minimizar el ruido de manejo y garantizar un sonido claro y preciso. Cuerpo: Carcasa metálica resistente, color negro, diseñada para soportar el uso frecuente en entornos exigentes como escenarios en vivo. Incluye: Clip para micrófono para montar en un soporte de micrófono. Estuche con cremallera para transporte y almacenamiento. Peso: Aproximadamente 294 gramos, lo que lo hace

						relativamente ligero y fácil de manejar durante presentaciones. Dimensiones: Longitud: 160 mm Diámetro: 51 mm Accesorios adicionales: Incluye cable XLR a XLR de 4.57 metros (15 pies) en algunas versiones. Filtro antipop integrado en la cápsula para reducir el ruido de la respiración y las explosiones sonoras (como las consonantes "p" y "b"). 3. Item 1: (4) Sonido básico 1 parlante activo de 300-500 W. Consola pequeña 4. Item 2: (4) Trípode para multiusos y estabilizador 5. Item 3: (4) Pantalla de proyección (telón)1,8 × 1,8 m (o mayor) 6. Item 5: (120) Un total de ciento veinte impresiones, Diseño e impresiones de guías de diálogo. Se entregarán piezas impresas en cada una de las cuatro (4) sesiones del foro, con treinta (30) piezas por sesión. 7. Item 34: (4) PAGO FORTALECIMIENTO Se realizará un pago por fortalecimiento a cada una de las cuatro (4) Casas de firmantes del Acuerdo de Paz, por un valor de $297.500. Valor fijo no ofertable

ABRIL	**Acción 2: Feria de Emprendimiento y Sostenibilidad**	Jueves 30 de abril 2026. **HORARIO:** 10:00 am – 4:00 pm	**Camilo Alfonso Moreno Rodríguez** Coordinador del Proyecto. Responsable directo del espacio.	Listados de Asistencia, reporte de ventas de los emprendedores, Informe de gestión con registro de 15 emprendimientos y memoria fotográfica. (Desglosar y detallado de todos los ítems uno por uno). **LUGAR DE LA ACTIVIDAD:** Universidad Nacional: Carrera 30 # 45 -03	**11:30 AM;** Item 4: (36) refrigerios Sándwiches de queso y jamón o pollo. Bebida mínima de 300ml: Agua saborizada o jugo néctar empaque en bolsa de papel biodegradable y servilleta.	1. Item 16: (1) Punto ecológico 14 litros tapa vaivén con 3 canecas plásticas: 1 verde, 1 negra, 1 blanca. Con estructura metálica CR, calibre 20 pintura electrostática color negra, bandeja superior marcada con banner publicitario. DIMENSIONES: alto 87cm, ancho 84cm, largo 35cm. para el desarrollo de una feria de emprendimiento en la Universidad Nacional donde se presentarán 15 emprendimientos. 2. Item 17: (1) Transporte, ida y regreso punto a punto capacidad para almacenar logística para 15 puestos de emprendimiento, con su respectivo servicio de montaje y desmontaje. 3. Item 18: (15) manteles de color blanco de 190x 180 centímetros, material poliéster o mezcla de algodón y poliéster. 4. Item 58: (15) sillas plásticas con transporte. 5. Item 59: (1) Planta Potencia nominal: 3000 W a 7500 W. Potencia máxima: 7500 WATTS. Tipo de motor: Motor de. combustión interna a gasolina Cilindrada del motor: Alrededor de 6.5 HP (caballos de fuerza) Número de fases: Monofásica Voltaje de salida: 120 V o 220 V (verificar modelo específico) Frecuencia: 60 Hz Capacidad del tanque de combustible: Aproximadamente 15 litros Autonomía: Entre 8 10 horas, dependiendo de la carga y el consumo Sistema de arranque: Manual (tirador) o eléctrico (dependiendo del modelo) Peso: Aproximadamente 50-60 kg (dependiendo de la versión) Dimensiones: Variable, generalmente compacta para facilitar el transporte Ruido: Nivel de ruido alrededor de 68-75 dB (dependiendo de la carga) Protección: Sistema de apagado automático por bajo nivel de aceite Accesorios: Puede incluir cable de conexión y manual de usuario Incluye, combustible para 6 horas de uso, transporte e instalación. 6. Item 19: (15) mesas plásticas de 4 puestos resistentes, cuadradas, color blanco con dimensiones 72x72x72. 7. Item 20: (15) carpas 4x4, de 2 metros de ancho x2 de fondo, altura central 2,40 mts, parales de 2 2.10 mts de altura y estilo pirámide. pirámide.
ABRIL	**Inicio Estrategia de Comunicación y Diseño Visual**	1 mes de vinculación del Diseñador gráfico.	**Diego Camilo Méndez Quintero** Diseñador Gráfico	**Portafolio Gráfico Integral:** Piezas de difusión para Cine Foros (3), Feria (1), Murales (9) y Evento Final (1).	**Fecha del mes de contratación:** 01 abril al 30 abril 2026.	1. Item 64: (1) CONTRATACIÓN Diseñadora Gráfica, Título profesional. Sin experiencia profesional, su contratación para (1) mes, tener en cuenta las condiciones que se encuentran en el anexo técnico. Valor no Ofertable. Mes 1.

MAYO	**Acción 3: Intervención Artística "Lienzos de Paz"** (9 Murales)	Semana del 11 al 15 de mayo (Jornada continua) **HORARIO:** 8:00 a.m. a 5:00 p.m. 1. 11, 12, 13, 14 y 15 de mayo pintura de los 6 murales en Casa Alternativa Calle 36 # 17 -12 2. 11 y 12 de mayo pintura de 1 mural en Casa Cultural La Roja: Calle 45 # 18 a – 05 3. 11 y 12 de mayo pintura de 1 mural en Casa La Trocha: Carrera 13 # 36 – 37 4. 11 y 12 de mayo pintura de 1 mural en Lubianka: Calle 39 # 25 - 13	**Camilo Alfonso Moreno Rodríguez** Coordinador del Proyecto. Responsable directo del espacio. **Jaison Edwin Murillo Pachón** director de Arte	Listados de Asistencia, Informe de gestión de los murales. Registro fotográfico (Desglosar y detallado de todos los ítems uno por uno). **LUGARES DE LAS ACTIVIDADES:** 1. Casa Alternativa Calle 36 # 17 -12 2. Casa Cultural La Roja: Calle 45 # 18 a - 05 3. Casa La Trocha: Carrera 13 # 36 - 37 4. Lubianka: Calle 39 # 25 – 13 Dirección artística, Registro de 9 murales finalizados y certificados de intervención en sedes de Casas de firmantes de paz.	**11 mayo 2026 a las 9:30 AM Casa Alternativa Calle 36 # 17 -12** Item 4: 5 refrigerios Sándwiches de queso y jamón o pollo. Bebida mínima de 300ml: Agua saborizada o jugo néctar empaque en bolsa de papel biodegradable y servilleta. **11 mayo 2026 a las 12:30 PM Casa Alternativa Calle 36 # 17 -12** Item 56: 5 almuerzos corriente que incluya sopa, plato fuerte (1 carbohidrato 100 gramos, 1 proteína 120 gramos, principio y ensalada) y bebida. Empaque biodegradable, servilletas y cubiertos. **11 mayo 2026 a las 3:30 PM Casa Alternativa Calle 36 # 17 -12** Item 4: 5 refrigerios Sándwiches de queso y jamón o pollo. Bebida mínima de 300ml: Agua saborizada o jugo néctar empaque en bolsa de papel biodegradable y servilleta.	1. Item 6: (10) Brochas 3 pulgadas. 2. Item 7: (3) Galones de pintura base sellado. 3. Item 8: (4) Diluyentes para pintura acrílica-thinner. 4. Item 9: (1) Guantes de Nitrilo Caja x50 unidades. 5. Item 10: (4) Escaleras tipo tijera de 2 mts con su respectiva protección/plásticos. 6. Item 57: (5) Rollos de cinta enmascarar ancha 24 mm x 25 mt. 7. Item 11: (5) Bandejas/recipientes para pintura estándar. 8. Item 12: (2) Galones de pintura base. 9. Item 13: (12) Set de pinceles finos. 10. Item 14: (50) Galones de pintura acrílica artística de colores primarios/secundarios. 11. Item 15: (6) Rodillos con mango para pintar 9 x5/8. 12. Item:36 (4) CONTRATACIÓN: Artistas, para la elaboración, diseño y ejecución de (9) murales de 180 centímetros de ancho por 120 centímetros de alto. Se contratarán por una Sola Jornada. tener experiencia comprobable en muralismo o pintura mural con portafolio de trabajos previos en gran formato, dominio de técnicas de pintura acrílica o vinílica aplicada con brochas, rodillos y técnicas manuales.

MAYO	**Director de Arte**	(1) Mes de vinculación del director de arte **FASE:** 1 de mayo al 31 mayo 2026	**Karen Pineda** director de Arte	**Acompañar dirigir y crear** el proceso de muralismo.		1. Item 67: Director de arte, Título profesional. Sin experiencia profesional, su contratación para (1) mes, tener en cuenta las condiciones que se encuentran en el anexo técnico. Valor no ofertable
MAYO	**Producción de Memoria Visual (Fase I)**	(2) Meses de vinculación de la Productora Audiovisual. **PRIMERA FASE:** 1 de mayo al 31 mayo 2026	**Yira Yineth Hernández Vélez** Productora Audiovisual	**Galería de 15 fotografías** de alta calidad sobre el proceso de creación y muralismo.		2. Item 65: CONTRATACIÓN: Productora audiovisual, Título de formación Técnica o tecnológica, o acreditación y aprobación del 50% o más de un plan de estudios de una carrera profesional. Sin experiencia, su contratación para (2) mes, tener en cuenta las condiciones que se encuentran en el anexo técnico. Valor no ofertable.
JUNIO	**Acción 4: Evento Final Cultural "Voces que Sanan"**	Viernes 19 de junio (5pm - 8pm)	**Omar Alberto Navarro Díaz** (director de Proyecto) **Camilo Alfonso Moreno Rodríguez** Coordinador del Proyecto. Responsable directo del espacio.	Informe final de impacto y memoria social del evento de cierre. Listados de asistencia, informe de gestión del evento. Registro fotográfico (Desglosar y detallado de todos los ítems uno por uno). **LUGAR DE LA ACTIVIDAD:** Casa Alternativa: Calle 36 # 17 - 12	**5:00 PM**, Item 25: 100 Sándwiches de queso y jamón o pollo. Bebida mínima de 300ml: Agua saborizada o jugo néctar empaque en bolsa de papel.	1. Item 21: (1) Grupo artístico llamado: Banda tres pasos, con sus respectivos instrumentos incluido su transporte con una hora de presentación. 2. Item 22: (1) Grupo artístico llamado: Danza Torbellino sin Límite, con sus respectivos instrumentos incluido su transporte con media hora de presentación. 3. Item 60: (1) Tarima Alquiler, Instalación y Desarme de TARIMA DE 7 X 3.60 con escalera a la altura de 1 mt y faldón debe tener extintor multipropósito 20 libras. 4. Item 24: (5) Luces de guirnalda de 10. Mts. 5. Item 26: (3) Mariposas x 10 color amarilla material pvc Medidas: Largo 5,9 Cm A 9,4 Cm. Ancho: 7 Cm A 12 Cm paquetes x 10 unidades. 6. Item 27: (10) Cinta tela satín blanca en mts. 7. Item 28: (10) Cinta faya tricolor (amarillo, azul y rojo bandera de Colombia en mts. 8. Item 29: (20) papel pergamino para caligrafía tamaño hoja carta. 9. Item 30: (1) Laca catalizada para madera mate ¼ de galón. 10. Item 31: (1) Barniz para madera mate ¼ de galón. 11. Item 32: (1) Cofre de madera para pintar de 30x10x15 ctms. 12. Item 58: (100) sillas plásticas blancas. 13. Item 33: (1) Sonido, Rider general: para la batería se requieren 10 canales incluyendo kick con micrófono Beta52 o e902 en mini boom, snare con Beta57 o e904 en clamp, hi-hat con SM81 o KSM32 en boom, tres toms (tom 1, tom 2 y floor tom) con Beta98 o e604 en clamp, jamblock con Beta98 o e604 en clamp, y

						overheads izquierdo y derecho con KSM32 o SM57 en boom, más un overhead para splash con SM57 en boom. Para los instrumentos se necesitan tres canales: bajo con DI desde amplificador (requiere caja de paso y amplificador para bajo), guitarra 1 eléctrica con pedalera usando DI desde amplificador (requiere multitoma corriente para pedalera y amplificador), y guitarra 2 electroacústica con DI desde amplificador. Las voces requieren tres canales con micrófonos Beta98, 58 o Shure SM58 en boom: voz líder que también toca guitarra 2 electroacústica (canal 15), voz de guitarra 1 que hace coros (canal 16), y voz del bajista (canal 17). El sistema de sonido incluye consola mixer de mezcla con dos cabinas activas de salida para exterior y dos cabinas de retorno, además de cuatro extensiones de corriente. Finalmente, se requiere material audiovisual consistente en USB para video presentación con sonido de video. 14. Item 23: (3) PAGO DE TRANSPORTE Apoyo de transporte a los (3) panelistas por cada uno 59.500 para el evento de cierre en Casa Alternantiva. 15. Item 35: (1) CONTRATACIÓN (1) vigilante de seguridad privada por un (1) día, para garantizar la protección y custodia del evento.
JUNIO	**Producción de Memoria Visual (Fase II)**	(2) Meses de vinculación de la Productora Audiovisual. **SEGUNDA FASE:** 1 de junio al 30 junio 2026	**Yira Yineth Hernández Vélez** Productora Audiovisual	**Minidocumental (15 min):** Video de sistematización total de las 4 acciones del proyecto.	(Recolección de material de todas las acciones)	1. Item 65: CONTRATACIÓN: Productora audiovisual, Título de formación Técnica o tecnológica, o acreditación y aprobación del 50% o más de un plan de estudios de una carrera profesional. Sin experiencia, su contratación para (2) mes, tener en cuenta las condiciones que se encuentran en el anexo técnico. Valor no ofertable.